



*Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale*

Ai Dirigenti Scolastici
delle Scuole di ogni ordine e grado
della Campania
LORO SEDI

Oggetto: **Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli – Master di I livello in “Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche” - a.a. 2021/2022.**

Si informano le SS.LL. che il Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della Comunicazione (Dsfpc) - Centro di Lifelong Learning - dell'Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli, ha aperto il bando di ammissione, per l'a.a. 2021/2022, al Master di I livello annuale in **“Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche”**, emanato con D.R. n. 446 del 29.07.2021, i cui requisiti per l'accesso sono la Laurea o il Diploma di scuola superiore.

Il predetto Master è finalizzato a favorire una didattica innovativa e inclusiva il cui obiettivo è quello di formare **docenti esperti** capaci di utilizzare metodi, tecniche e pratiche teatrali nelle **attività di insegnamento**, attraverso l'acquisizione delle competenze di base attoriali e di regia per specializzarli nell'uso delle tecniche espressive utili alla costruzione di una didattica laboratoriale nelle attività curricolari, complementari ed integrative e di miglioramento dell'offerta formativa. Una specifica esperienza mirata all'**innovazione didattica** centrata sul corpo, dispositivo principale attraverso il quale, realizzando esperienze, si sviluppano apprendimenti e si produce conoscenza in una visione incarnata della stessa, recependo gli spunti delle **neuroscienze cognitive**.

Il Master, pertanto, risponde alla domanda sia di una formazione teatrale come strumento pedagogico di crescita umana e professionale, mediante il potenziamento dell'intelligenza emotiva, che di una alta formazione specialistica nei settori **artistici**, nei contesti **socio-sanitari**, **socio-educativi-formativi** e -soprattutto nel mondo della scuola- offre utili opportunità didattiche ai docenti delle varie discipline e ai docenti di sostegno nel primo e nel secondo ciclo d'istruzione, attingendo dal patrimonio artistico la consapevolezza dei propri mezzi espressivi e creativi, nonché relazionali, per il potenziamento delle abilità artistico-espressive e comunicative, indispensabili in ogni processo di insegnamento-apprendimento.

I corsisti, al termine del Master, potranno essere protagonisti di un **“laboratorio didattico universitario finalizzato alla ricerca teatrale”** che consentirà di sviluppare e sistematizzare i risultati di una sperimentazione e di indagare il modello formativo da adottare nei diversi ambiti nei quali è possibile utilizzare l'esperienza teatrale. Si potrà far parte, altresì, di un **gruppo di ricerca internazionale B-ERPA (Bioeducational Embodied Research on Performative Activity)** dell'Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli.

Il termine ultimo per produrre domanda di ammissione al Master è il **30 settembre 2021** e dovrà essere effettuata con istanza on line, nella quale si chiederà di essere ammesso al predetto Master **“Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche”**, istituito dall'Ateneo per l'a.a. 2021/2022.

Il bando di ammissione è possibile estrarlo dal sito web di Ateneo al seguente link: www.unisob.na.it/masterteatro. E' possibile, inoltre, consultare anche la pagina fb: <https://www.facebook.com/teatro.pedagogia.didattica/?ref=bookmarks> e il canale di YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=CG2pgk2dc1w> per conoscere anche il corpo docente del Master.

Per ulteriori informazioni, è possibile contattare direttamente il Centro di Lifelong Learning al seguente indirizzo di posta elettronica: master.teatropedagogia@gmail.com

IL DIRETTORE GENERALE

Luisa Franzese

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa.

LF/bp

Prof. Bruno Palmieri

Direzione Generale

tel. 081.5576240

cell.: 348.3464376

e-mail: bruno.palmieri@istruzione.it



Teatro,



UNIVERSITA' DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA

Dipartimento di Scienze formative,
psicologiche e della comunicazione
Centro di Lifelong Learning di Ateneo

International Research Group Bio-Educational
Embodied Research on Performing Activities (B-ERPa)

Master di I livello Annuale
pedagogia e didattica
Metodi, tecniche e pratiche
delle arti sceniche
a.a. 2021/2022

Due percorsi specialistici

Percorso base - Percorso Avanzato

Requisiti per l'accesso:

Laurea o Diploma di Istruzione secondaria

Rivolto a:

- Attori, registi, assistenti alla regia, danzatori, performer, cantanti lirici, musicisti, compositori, drammaturghi, scenografi, costumisti, direttori di scena, artisti vari;
- Insegnanti di scuole di ogni ordine e grado;
- Formatori, educatori e professionisti che operano nelle istituzioni socio-educative e socio-sanitarie;
- Educatori e formatori dell'ambito motorio;
- Professionisti e comunicatori che intendono potenziare l'uso del corpo e della voce nella relazione;
- Sociologi;
- Psicologi;
- Assistenti sociali;
- Organizzatori e produttori dello spettacolo dal vivo.

Bando online

www.unisob.na.it/masterteatro

Area Gestione Didattica Dopo Laurea e
Alta Formazione - Settore Master e Alta Formazione
80135 Napoli, corso Vittorio Emanuele 292 (II piano)
tel. 081.2522327/473

INFO

master.teatropedagogia@gmail.com

